

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Ивановский государственный политехнический университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

2026 г.

Производственная практика. Технологическая (конструкторско-технологическая) практика

рабочая программа практики

Закреплена за кафедрой	КШИ (Конструирования швейных изделий)		
Учебный план	29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности		
Программа магистратуры	Дизайн и производство современной одежды		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	10 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	320	Виды контроля в семестрах: зачет с оценкой, 4 семестр	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	315		

Распределение часов практики по семестрам

Семестр	4		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Итого ауд.				
Контактная работа	5	5	5	5
Сам. работа	315	315	315	315
Часы на контроль				
Итого	320	320	320	320

Программу составил(и):

Кузьмичев В.Е., профессор, _____

Рецензент(ы):

Корнилович А.В., доцент, _____

Рабочая программа практики

Производственная практика. Технологическая (конструкторско-технологическая) практика

Разработана в соответствии с ФГОС ВО

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2017 г. N 970

составлена на основании учебного плана

29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности

утвержденного ученым советом вуза от 26.03.2026 протокол №6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

КШИ (Конструирования швейных изделий)

Протокол от ____ г. № ____

Зав. кафедрой Кузьмичев В.Е. _____

Согласовано

Зав. выпускающей кафедрой КШИ Кузьмичев В.Е. _____

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	
Цели:	Цель практики состоит в сборе, обработке, анализе и систематизации информации по теме выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации), выполнение магистерской диссертации; - знакомство с деятельностью предприятия - индустриального партнера ИВГПУ, изучение опыта деятельности предприятия, апробация знаний, умений и навыков профессиональной деятельности, полученных в ходе теоретической подготовки.
Задачи:	- обоснование принципов постановки и решения конструкторско-технологических задач; - овладение навыками получения новых знаний с использованием современных информационных технологий; - обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства; - разработка оригинальных или промышленных коллекций моделей одежды с использованием средств САПР Ассоль.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О.04(П)
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
	Производственная практика. Конструкторско-технологическая практика проходит после изучения ряда дисциплин гуманитарного, дизайнерского, практико-ориентированного блоков и приобретения студентами соответствующих компетенций.
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее:
	Прохождение данной практики необходимо для освоения компетенций при прохождении последующей практики: Производственная практика. Преддипломная практика; при выполнении выпускной квалификационной работы в дальнейшей профессиональной деятельности.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-7:Способен формулировать цели проекта, анализировать результаты предпроектных исследований, разрабатывать образцы изделий легкой промышленности, осуществлять авторский контроль поэтапного изготовления швейных, трикотажных изделий, одежды, обуви, аксессуаров, кожгалантереи, изделий из кожи и меха	
ОПК-7.1	Знать: номенклатуру конструктивно-технологических, эстетических, экономических, экологических и иных требований потребителей и характеристики производственных условий
ОПК-7.2	Уметь: обоснованно выбирать наиболее значимые конструктивно-технологические, эстетические, экономические, экологические и иные требования потребителей и характеристики производственных условий для разработки образцов изделий легкой промышленности
ОПК-7.3	Владеть: навыком разработки образцов изделий легкой промышленности, с учетом наиболее значимых конструктивно-технологических, эстетических, экономических, экологических и иных требований потребителей и производственных условий
ПК-1:Способен выполнять работы по созданию дизайна моделей коллекций одежды для региональной экономики и имиджевых событий легкой промышленности	
ПК-1.1	Знать: спецификацию требований к дизайн-проекту
ПК-1.2	Уметь: формулировать текущие и конечные цели проекта, находить оптимальные технические и дизайнерские способы их достижения и решения
ПК-1.3	Владеть: навыками конструктивного и художественного моделирования изделий легкой промышленности
ПК-3:Способен внедрять в производство и контролировать изготовление моделей коллекций одежды	
ПК-3.1	Знать: технологию производства, виды продукции; системы и методы конструирования продукции (изделий); стандарты, методики и инструкции по разработке и оформлению чертежей и конструкторской документации; средства автоматизации проектирования и конструирования продукции (изделий); основы технической эстетики и художественного конструирования.
ПК-3.2	Уметь: Применять инструменты конструирования продукции (изделия); разрабатывать техническую документацию на проектируемую продукцию (изделие), включая чертежи компоновки и общего вида, эскизные и рабочие чертежи для макетирования, демонстрационные рисунки, цветографические эргономические схемы, рабочие проекты моделей; использовать приемы конструирования.

ПК-3.3 Владеть: навыками контроля соответствия рабочих чертежей продукции (изделия) и технологической оснастки художественно-конструкторскому проекту, в том числе деталей и узлов, которые могут повлиять на удобство эксплуатации и внешний вид конструкции; Контроль и надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при проектировании, изготовлении, испытаниях и доводке опытных образцов продукции (изделия), подготовке технической документации для серийного (массового) производства; Организация оформления заявок на промышленные образцы, подготовки материалов для художественно-конструкторской экспертизы проектов	
ПК-6:Способен разрабатывать комплект конструкторско-технологической документации на швейные, трикотажные , меховые, кожаные изделия различного ассортимента с использованием современных САПР (систем автоматизированного проектирования)	
ПК-6.1 Знать: структуру необходимой технической (конструкторско - технологической) документации на проектируемое изделие, включая эскизы, чертежи, макеты, образцы изделий и др.	
ПК-6.2 Уметь: разрабатывать комплект конструкторско-технологической документации на швейные, трикотажные, меховые, кожаные изделия различного ассортимента	
ПК-6.3 Владеть: навыками использования современных САПР при разработке комплекта конструкторско-технологической документации	
ПК-7:Способен разрабатывать конструкции дизайнерских и эксклюзивных моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по заказам промышленных предприятий и иных организаций с использованием цифровых технологий	
ПК-7.1 Знать: системы и методы проектирования; инструменты конструирования; компьютерные инструменты и приемы конструирования; направления научно-исследовательских и экспериментальных работ, связанных с решением художественно-конструкторских задач, составления технических заданий на проектирование и согласовании их с заказчиками, разработку художественно-конструкторских предложений	
ПК-7.2 Знать: основы систем автоматизированного проектирования; применяемые в конструкциях материалы и их свойства; содержание стандартов, методик и инструкций по разработке и оформлению чертежей и другой конструкторской документации; основы эргономики, антропометрии, промышленной безопасности; правила разработки необходимой технической документации на проектируемое изделие (чертежей компоновки и общего вида, эскизных и рабочих чертежей для макетирования, демонстрационных рисунков, цветографических эргономических схем, рабочих проектов моделей), участие в подготовке пояснительных записок к проектам, их рассмотрении и защите	
ПК-7.3 Знать: технические характеристики и экономические показатели лучших отечественных и зарубежных образцов изделий, аналогичных проектируемым; правила отбора и анализа патентной и другой научно-технической информации, необходимой на различных стадиях (этапах) художественного конструирования	
ПК-7.4 Уметь применять в конструкциях материалы и их свойства, контролировать рабочие чертежи изделия и технологической оснастки художественно-конструкторскому проекту, особенно деталей и узлов, которые могут повлиять на удобство эксплуатации и внешний вид конструкции, а также авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при проектировании, изготовлении, испытаниях и доводке опытных образцов изделий и подготовке технической документации для серийного (массового) производства, внесение в нее необходимых изменений	
ПК-7.5 Владеть: передовым отечественным и зарубежным опытом конструирования аналогичной продукции; навыками использования инструментов и приемов конструирования с целью использования его в практической деятельности	
УК-2:Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
УК-2.1 Разрабатывает проект, реализует и контролирует ход его выполнения	
УК-2.2 Организует, координирует и контролирует работу участников проекта, контролирует ресурсы проекта (материальные, человеческие, финансовые)	
УК-2.3 Представляет результаты проекта (или отдельных его этапов) в различных формах (отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях и др.)	
В результате освоения практики обучающийся должен:	
Знать:	- этапы разработки и внедрения в производство швейных изделий; - системы и методы конструирования швейных изделий различного назначения; - стандарты, методики и инструкции по разработке и оформлению чертежей и конструкторской документации; - средства автоматизации проектирования и конструирования одежды, в том числе САПР Ассоль; - основы технической эстетики и художественного конструирования; - потребительские предпочтения и тенденции моды. - цели и задачи проводимых исследований и разработок, отечественную и зарубежную информацию по этим исследованиям и разработкам; - приемы работы с информацией; - структуру технического задания на проектирование моделей одежды.
Уметь:	- применять САПР Ассоль при конструировании и моделировании швейных изделий; - разрабатывать техническую документацию на проектируемые виды изделий; - эргономические схемы, рабочие проекты моделей; - использовать приемы конструирования; - выполнять комплекс услуг по разработке моделей одежды различного назначения; - применять разделы эргономики, антропометрии; - планировать и организовывать исследования и разработки; - определять систему показателей антропометрических исследований применительно к моделям одежды.

Владеть: - навыками контроля соответствия рабочих чертежей продукции (изделия) и технологической оснастки художественно-конструкторскому проекту, в том числе деталей и узлов, которые могут повлиять на удобство эксплуатации и внешний вид конструкции; - навыком осуществления авторского контроля поэтапного изготовления изделий легкой промышленности; - организацией сбора и изучения научно-технической информации, анализом и теоретическим обобщением научных данных; - изучением технического задания на проектирование изделия; - определением системы показателей антропометрических исследований.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ			
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
Раздел 1. Организация практики, подготовительный этап, включая инструктаж по технике безопасности.			
/СР/	4	8	
Раздел 2. Анализ тенденций моды прошлых сезонов (успешных и неуспешных)			
/СР/	4	14	
Раздел 3. Выбор перспективных тенденций композиционного решения проектируемой одежды. Выполнение научных исследований студентом			
/СР/	4	32	
Раздел 4. Разработка и обоснование темы коллекции			
/СР/	4	20	
Раздел 5. Выбор и обоснование материалов для коллекции			
/СР/	4	20	
Раздел 6. Разработка фор-эскизов			
/СР/	4	32	
Раздел 7. Обоснование сегмента рынка и имеющейся продукции			
/СР/	4	32	
Раздел 8. Отработка первичной формы в материале			
/СР/	4	32	
Раздел 9. Выбор средств современного дизайна для разрабатываемой коллекции			
/СР/	4	32	
Раздел 10. Использование САПР Ассоль для решения отдельных вопросов в дизайн-проектировании			
/СР/	4	38	
Раздел 11. Выполнение студентом художественно-конструкторских работ (обоснование конструктивного направления в моде), сбор дополнительных материалов, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы (Творческий и инженерный поиск (в соответствии с темой проекта), сбор и анализ информации)			
/Конс/	4	2	
/СР/	4	38	
Раздел 12. Подготовка отчета по практике. Публичная защита результатов практики на научно-техническом семинаре			
/Конс/	4	3	
/СР/	4	17	
/ЗаО/	4	0	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
Показателями достижения поставленной перед проведением производственной практики, преддипломной практики цели являются: 1. Структурирование знаний и формирование базового понятийного аппарата в проблемном поле выбранной темы магистерской диссертации и смежных областях. 2. Успешная подготовка к защите выпускной квалификационной работы. 3. Приобретение навыков самостоятельных научных и проектных исследований в области дизайна и конструирования одежды. 4. Участие в научно-технических конференциях и семинарах. 5. Подготовка и публикация научных статей в тематических журналах и выпусках, входящие в перечень ВАК РФ, РИНЦ и др. базах цитирования. . 6. Внедрение результатов научных исследований в деятельность предприятий, организаций, учреждений РФ и зарубежных компаний. 7. Апробация результатов на выставках и конкурсах. 8. Формирование текста магистерской диссертации. Перечисленные аспекты должны быть рассмотрены преподавателем при оценке степени усвоения студентом компетенций во всех перечисленных видах контроля. Виды контроля Текущий контроль обучающихся проводится в дискретные временные интервалы руководителем в следующих формах:

- выполнение индивидуальных заданий;
 - выполнение коллективных заданий, выполняемых всей группой обучающихся;
 - формирование элементов портфолио (по наличию в "Цифровой профиль Е-тьютор (Личные кабинеты преподавателей и студентов, электронные портфолио)" ИВГПУ).
- Текущий контроль осуществляется научным руководителем студента в форме индивидуальной работы и консультаций, периодического обсуждения полученных результатов на научно-методических семинарах кафедры «Конструирование швейных изделий». Средствами контроля и промежуточной аттестации практики являются также, результаты участия студента в мероприятиях кафедры.
- Рубежный контроль проводится в следующей форме:
- формирование элементов портфолио (по наличию в "Цифровой профиль Е-тьютор (Личные кабинеты преподавателей и студентов, электронные портфолио)" ИВГПУ);
 - отдельно оцениваются личностные качества обучающегося (аккуратность, организованность, исполнительность, инициативность и др.). Промежуточный контроль проводится в следующей форме: • формирование элементов портфолио (по наличию в "Цифровой профиль Е-тьютор (Личные кабинеты преподавателей и студентов, электронные портфолио)" ИВГПУ);
 - защита отчета в виде устного доклада о результатах практики.

ФОС по дисциплине представлен в ПРИЛОЖЕНИИ к РПД.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л1.1	под ред. В.Кузьмичева	Практикум по моделированию и конструированию одежды: учебное пособие, ,	Иваново: ИВГПУ, 2014,
Л1.2	Малинская А.Н., Смирнова М.Р.	Разработка коллекции моделей: теория и практика: учебное пособие для вузов и сузов, ,	Иваново : ИГТА, 2008,
Л1.3	Кузьмичев В.Е., Ахмедулова Н.И., Юдина Л.П.	Художественно-конструктивный анализ и проектирование системы "фигура-одежда": учебное пособие , ,	Иваново: ИГТА, 2010 ,
Л1.4	под ред. Кузьмичева В.Е. ; отв. за выпуск Смирнова М.Р.	Конструктивное направление в женской и мужской моде 2015 : каталог 39 чертежей модных конструкций, ,	Иваново : ИВГПУ, 2015,

6.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л2.1		МОДУЛЬ ТЕХНИЧЕСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ Том 1 «Чертежные средства» общее описание, справочник команд , ,	«АССОЛЬ – Центр прикладных компьютерных технологий», 2018,
Л2.2		МОДУЛЬ ТЕХНИЧЕСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ Том 2 инструкция пользователя, справочник команд , ,	«АССОЛЬ – Центр прикладных компьютерных технологий», 2018,
Л2.3		Модуль Градация. Справочник команд, ,	«АССОЛЬ – Центр прикладных компьютерных технологий», 2018,

6.1.3 Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л3.1		Методические указания по командам разведения Модуль базовое конструирование. версия 13.01. 2018 , ,	«АССОЛЬ – Центр прикладных компьютерных технологий», 2018,
Л3.2		Самоучитель. Построение базовой конструкции (БК) ЮБКИ Градация. Техническое конструирование □. Градация □ , ,	«АССОЛЬ – Центр прикладных компьютерных технологий», 2018,
Л3.3		Комплект модулей: техническое конструирование + градация, (одежда). упражнения , ,	«АССОЛЬ – Центр прикладных компьютерных технологий», 2018,

6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	Портал электронного образования E-learning для дистанционного обучения по дисциплине, https://moodle.ivgpu.ru/
----	--

6.3. Информационное обеспечение практики

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Лицензионное программное обеспечение вуза: Microsoft Windows, Microsoft Office Standart 2013 - Лицензия №64873126 от 03.06.2015.
 Свободно распространяемое: программа Projectlibre, программный пакет Moodle.
 Прикладное программное обеспечение: Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox и др.
 Индивидуальное автоматизированное рабочее место (АРМ). Каждое АРМ с возможностью подключения к сети "Интернет", обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета и снабжено: - программными средствами Microsoft (Word, Excel, PowerPoint), - графическим редактором CorelDRAW, САПР одежды Ассоль, Модуль Графическое конструирование одежды и графическая редакция лекал. САПР одежды Ассоль, Модуль Параметрическое конструирование одежды.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронная библиотека ИВГПУ, https://lib.ivgpu.ru/
6.3.2.2	ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн", https://biblioclub.ru
6.3.2.3	ЭБС издательства "Лань", https://e.lanbook.com/

7. МТО (ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ)

В качестве материальной базы используются аудитории кафедры, оборудованные чертежными досками, мультимедийными проекторами Дизайн-студии, оборудованной манекенами, швейным оборудованием; Центра цифровых технологий с установленным лицензионным программным обеспечением с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

Самостоятельная работа обучающегося является наиболее продуктивной формой образовательной и познавательной деятельности в период обучения. Целью самостоятельной работы обучающихся является усвоение учебной информации и превращение ее в знания, умения и владения.

Самостоятельная работа является основной в работе обучающегося. Она требует активной мыслительной деятельности и может привести к желаемым результатам лишь при ее правильной организации. Неумение работать самостоятельно является одной из основных причин низкой успеваемости.

Самостоятельная работа состоит из следующих модулей:

- работа над темами для самостоятельного изучения;
- подготовка к практической работе;
- подготовка к зачету.

Контроль самостоятельной работы магистрантов и качество прохождения практики осуществляется посредством:

- проверки выполнения разделов практики;
- опроса при приеме разделов отчета;
- проведения зачета.

Результаты контроля качества практики оценивает по ФОС (ПРИЛОЖЕНИЕ А), выставяя текущие оценки в рабочий журнал. Магистрант имеет право ознакомиться с выставленными ему оценками.

К зачету допускается обучающийся, выполнивший программу практики и загрузивший отчет по практике в систему moodle (см. примерную ссылку на страницу, посвященную ВКР).

9. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья - условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) срок получения образования может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ университет устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

Университет предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.